



ATA DA COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS) DOS EDITAIS 01 E 02 DA LEI PAULO GUSTAVO DO MUNICÍPIO DE PAULO LOPES / SC

Data: 24 de julho de 2024.

Horário: das 17h às 18h.

Local: Virtual e na Prefeitura Municipal de Paulo Lopes R. João de Souza, 130, Paulo Lopes - SC, 88490-000

Pareceristas voluntários:

Daniela Vieira | CPF: 049.559.589-66 | Produtora cultural desde 99 nascida em Blumenau e atualmente residente em Angelina. Atua em todas as áreas da cultura, com foco no audiovisual. Dirigiu desde programas de TV na TVCOM e SBT, até a produção de vídeo aulas e diversos videoclipes e mini doc's. É jornalista e comunicadora com atuação inclusive no rádio. Atualmente é gestora municipal de cultura na cidade em que vive e coordenadora audiovisual do projeto CENA CATARINA, da Cia Carona e do Teatro Carlos Gomes de Blumenau

Pedro Alux Aluani Aguiar | CPF:132.901.289-54 | Diretor de cinema, roteirista, montador e produtor, atua na área audiovisual desde 2019. Graduando em Artes Cênicas pela UFSC, trabalhou como bolsista no Cineclubes Ó Lhó Lhó, ministrou oficinas de direção e roteiro no IFSC, e foi roteirista no projeto Sala de Roteiro Terceira Margem. Entre 2021 e 2022, foi responsável por trilha sonora e produção musical na NASB. Atualmente, é curador musical e gerente comercial na Vitrola Play e diretor curatorial do Cineclubes Matutá. Seus trabalhos incluem curtas, videoclipes e projetos de longa-metragem premiados.

Isabela Duarte | CPF: 094.586.259-80 | Atua na área de comércio exterior, com conhecimento em trading company em importação de conta e ordem e encomenda. Formada em Comércio Exterior pela Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE. Trabalha como Analista na Parter Trading desde 2021, responsável pela gestão de processos. Antes disso, trabalhou como Assistente de Importação na Schulz SA em 2021 e na Parter Trading de 2018 a 2021. Também atuou como Administrativa na Fature Fomento de 2014 a 2018.

ID PA

Registro do trabalho: Os membros da CAS dos Editais da LPG (Edital 01 - Produção Audiovisual; Edital 02 - Premiação a Outras Áreas da Cultura), reuniram-se para avaliar as inscrições dos agentes culturais nos editais. Registrou-se o recebimento de seis inscrições para o Edital 01/2024 - Audiovisual sendo três no inciso I, uma no inciso II e uma no Inciso III. Registrou-se o recebimento de dezesseis inscrições para o Edital 02/2024 - Premiação de Demais Culturas. Para o Edital 01/2024 - Audiovisual, não houve a inscrição de proponentes que utilizem o mecanismo de cotas para pessoas negras, pardas e quilombolas e também as cotas para indígenas no Inciso I | LPG – Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem ou videoclipe. Assim, será contemplando os projetos subsequentemente nas respectivas vagas em seus incisos. O edital não apresentou suplentes. No Edital 02/2024 - Premiação de Demais Culturas não foi recebido nenhum projeto que utilize as cotas para pessoas indígenas, ficando assim as suas vagas dispostas no Anexo I do Edital 02/2024 destinadas à ampla concorrência. Dos dezesseis projetos recebidos, foram contemplados três projetos para a cota de pessoas negras, pardas e quilombolas e seis projetos para ampla concorrência. Resultando assim em sete projetos para suplência do Edital 02/2024.

Segue em tabela e por ordem de nota, as classificações dos projetos do Edital 01/2024 - Audiovisual e o Edital 02/2024 - Premiação de Demais Culturas:

IV PA

HABILITADOS NO EDITAL 01 - AUDIOVISUAL					
Projeto	Proponente	Cota	Nota final	Inciso	Valor
CINEREFLEXO	Luiz Alberto Becker Junior	Não	218	Inciso II Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua	R\$ 10.242,35
Paulo Lopes: história, cultura e Natureza	Taise Pereira Cardoso Damasio	Não	213	Inciso I - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem ou videoclipe	R\$ 14.936,41
Projeto: "Olaria - O Cântico Da Terra"	Ketilyn Wunderlich	Não	209	Inciso I - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem ou videoclipe	R\$ 14.936,41
CINEREFLEXO	Luiz Alberto Becker Junior	Não	209	Inciso III Ação de Formação Audiovisual OU Inciso III Apoio a Cineclubes	R\$ 5.142,32
Paulo Lopes, Coração da Tradição e Natureza	[PJ] Joy Imagens	Não	198	Inciso I - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem ou videoclipe	R\$ 14.936,41

IV PA

HABILITADOS NO EDITAL 02 - PREMIAÇÃO ÁREAS CULTURAIS				
Área cultural	Proponente	Cota	Nota final	Valor
Artesanato	Newton Souza	Não	241	R\$ 2.709,30
Patrimônio Cultura (material ou imaterial)	Jucimere Terezinha Lopes	Não	239	R\$ 2.709,30
Artesanato	[PJ] Ação Social e Cultural de Paulo Lopes	Não	235	R\$ 2.709,30
Teatro	Rafaell	Sim, quilombola	225	R\$ 2.709,30
Música	[PJ] Cervejaria Bugio	Não	223	R\$ 2.709,30
Artes Visuais	Geraldo Germano	Não	222	R\$ 2.709,30
Dança	dança&arte	Não	222	R\$ 2.709,30
Cultura Popular e Diversidade	Byah trancista	Sim, quilombola	199	R\$ 2.709,30
Artesanato	[Coletivo] Artesão Faço Crochê	Sim, quilombola	78	R\$ 2.709,30

PA ID

SUPLENTES NO EDITAL 02 - PREMIAÇÃO ÁREAS CULTURAIS

	Área cultural	Proponente	Cota	Nota final	Valor
1º	Artesanato	MINTAKA	Não	221	R\$ 2.709,30
2º	Artesanato	Mimos da Tata	Não	176	R\$ 2.709,30
3º	Teatro	FARINHA AMILTON	Não	175	R\$ 2.709,30
4º	Artesanato	Mimos da Sara	Não	174	R\$ 2.709,30
5º	Artesanato	Psoa Artes	Não	164	R\$ 2.709,30
6º	Cultura Popular e Diversidade	Arthur Ramos	Não	122	R\$ 2.709,30
7º	Cultura Popular e Diversidade	Matheus Ramos	Não	106	R\$ 2.709,30

Todos os agentes culturais habilitados deverão entregar suas documentações dentro do prazo estabelecido no cronograma dos editais. **Os agentes com projetos aprovados no Edital 01 deverão:**

- Refazer suas planilhas orçamentárias descrevendo todos os serviços a serem contratados incluindo os de acessibilidade que são obrigatórios ao valor de 10% do total recebido;
- Apresentar ficha técnica (currículo de toda a equipe de execução do projeto, com experiência em audiovisual);
- Abrir conta corrente em nome do agente específica para o projeto (qualquer banco); e
- Revisar o cronograma de execução para o limite do edital.



Daniela Vieira



Pedro Alux Aluani Aguiar



Isabela Duarte

Página de assinaturas



Pedro Aguiar
132.901.289-54
Signatário



Isabela Duarte
094.586.259-80
Signatário

HISTÓRICO

- 24 jul 2024** 18:20:06  **Comunicação Paulo Lopes** criou este documento. (Email: comunicacaopaulolopes@gmail.com)
- 24 jul 2024** 18:29:25  **Pedro Alux Aluani Aguiar** (Email: pedroalux@gmail.com, CPF: 132.901.289-54) visualizou este documento por meio do IP 200.225.115.85 localizado em Florianópolis - Santa Catarina - Brazil
- 24 jul 2024** 18:30:03  **Pedro Alux Aluani Aguiar** (Email: pedroalux@gmail.com, CPF: 132.901.289-54) assinou este documento por meio do IP 200.225.115.85 localizado em Florianópolis - Santa Catarina - Brazil
- 24 jul 2024** 18:33:52  **Isabela Duarte** (Email: isabeladuarte@hotmail.com.br, CPF: 094.586.259-80) visualizou este documento por meio do IP 189.30.85.215 localizado em Joinville - Santa Catarina - Brazil
- 24 jul 2024** 18:37:19  **Isabela Duarte** (Email: isabeladuarte@hotmail.com.br, CPF: 094.586.259-80) assinou este documento por meio do IP 189.30.85.215 localizado em Joinville - Santa Catarina - Brazil
- 24 jul 2024** 18:22:55  **Daniela Vieira de Souza** (Email: culturaangelinasc@gmail.com, CPF: 049.559.589-66) visualizou este documento por meio do IP 179.97.123.54 localizado em Antônio Carlos - Santa Catarina - Brazil

