



Diário Oficial
Municípios de Santa Catarina

Quinta-feira, 05 de dezembro de 2024 às 09:32, Florianópolis - SC

PUBLICAÇÃO

**Nº 6674371: ATA CONSOLIDADA DAS REUNIÕES DE
AVALIAÇÃO DOS PROJETOS INSCRITOS NO EDITAL DE
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024 - TODAS AS ÁREAS
CULTURAIS - LEI ALDIR BLANC**

ENTIDADE

Prefeitura municipal de Paulo Lopes

MUNICÍPIO

Paulo Lopes



<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br/?q=id:6674371>

CIGA - Consórcio de Inovação na Gestão Pública
Rua Gen. Liberato Bittencourt, n.º 1885 - Sala 102, Canto - CEP 88070-800 - Florianópolis / SC
<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br>



ATA CONSOLIDADA DAS REUNIÕES DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS INSCRITOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024 - TODAS AS ÁREAS CULTURAIS - LEI ALDIR BLANC

Aos dias 2 e 3 de dezembro de 2024, reuniram-se de forma virtual os pareceristas voluntários Alexandre Manoel, Nicolle Eduarda Martinelli e Jessica Evan Palheta da Silva para avaliação dos agentes culturais inscritos no Edital de Chamamento Público nº 04/2024, promovido pela Prefeitura Municipal de Paulo Lopes, com recursos da Lei Aldir Blanc para a premiação. Cada reunião foi registrada individualmente em ata e gravada para registro. Sobre o currículo dos pareceristas:

Alexandre Manoel Nascimento, 30 anos, natural de Rio do Sul e residente na mesma cidade. Graduado em Cinema e Audiovisual pela UNISUL e mestre em Literatura pela UFSC, atua há mais de 5 anos na produção audiovisual, com foco em roteiro, direção e edição. Possui expertise em narrativas culturais e documentais, promovendo histórias locais e conectando criatividade e estratégia. Sua trajetória inclui: Desenvolvimento e direção de documentários premiados, Coordenação de cineclubes e projetos de incentivo cultural, Criação de roteiros ficcionais inovadores. Atualmente, cursa Licenciatura em Letras - Inglês pela FURB, aliando suas três paixões: cinema, literatura e carreira acadêmica. Dedicar-se a implementar soluções que promovem a cultura regional e fortalecem o repertório cultural com criatividade e compromisso com o impacto social.

Nicolle Eduarda Martinelli, 26 anos, natural de Chapecó, é formada em Pedagogia pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), campus Chapecó. Sua trajetória acadêmica inclui pesquisa no Grupo de Pesquisa em Políticas e Práticas de Inclusão e participação no Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação Brasileira. Possui experiências como bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e monitoria pedagógica. Atualmente, é professora efetiva na rede municipal de ensino de Chapecó e dedica-se ao estudo dos processos de inclusão e exclusão educacional, com foco na Educação de Surdos em Chapecó.

Jessica Evan Palheta da Silva, 32 anos, natural de Manaus e residente em Brasília, formada em Ciências Contábeis pela UFAM e possui mais de 10 anos de experiência na Ambev, com atuação em finanças, experiência do cliente e inteligência de vendas. Especialista em estratégias digitais e análises avançadas, sua trajetória inclui gestão de Capex, controle orçamentário, otimização da experiência do cliente e aumento de resultados comerciais. Atualmente, é responsável por implementar soluções inovadoras que alavancam distribuição e marketing share e capacitação do time comercial, visando a execução eficiente das estratégias de mercado comprometida com a inovação e a melhoria contínua.

Os pareceristas utilizaram-se de critérios estabelecidos no edital, conforme Anexo III, sendo: Critério A: Reconhecida atuação na categoria cultural inscrita (máximo de 10 pontos); Critério B: Integração e inovação com outras esferas do conhecimento (máximo de 10 pontos); Critério C: Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social (máximo de 10 pontos); Critério D: Contribuição do agente cultural às comunidades (máximo de 10 pontos). No total foram recebidos e analisados um total de 31 projetos culturais, apresentados individualmente para cada parecerista com base nas respostas fornecidas pelos agentes culturais e nas mídias disponibilizadas. As notas atribuídas foram somadas à pontuação bônus, resultando em uma nota final para cada participante.

Além da pontuação atribuída nos critérios obrigatórios conforme estabelecidos no edital, os agentes culturais puderam receber uma pontuação extra (bônus), conforme descrito no edital em até 5 pontos a mais em cada categoria. Para pessoas físicas: F: Agente cultural do gênero feminino - 5 pontos; G: Agente cultural negro, pardo, quilombola ou indígena - 5 pontos; H: Agente cultural com deficiência - 5 pontos; I: Agente cultural idoso (acima de 60 anos) - 5 pontos. Para pessoas jurídicas e coletivos/grupos culturais sem CNPJ: J: Pessoas jurídicas ou coletivos compostos por mais de 50% de pessoas negras, pardas, quilombolas ou indígenas - 5 pontos; K: Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres - 5 pontos; L: Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por idosos - 5 pontos; M: Pessoas jurídicas ou coletivos com notória atuação em temáticas relacionadas a grupos em situação de vulnerabilidade social (ex.: pessoas negras, indígenas, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças) - 5 pontos. A pontuação bônus foi somada à avaliação técnica, podendo alcançar um total de 20 pontos adicionais a cada inscrição.

Após a soma das notas e dos bônus, foram selecionados 20 agentes culturais. Não houve inscritos nas cotas para pessoas indígenas e pessoas com deficiência, sendo as vagas remanejadas para ampla concorrência, conforme parágrafo 5.4 do edital .

O projeto nº 8 (Fabiana Lucia Marcelino) foi selecionado como beneficiária da cota de pessoa negra, parda ou quilombola. As demais vagas disponíveis para a cota de pessoa negra, parda ou quilombola foram preenchidas na classificação geral.

O Projeto nº 25 (Renato Fernandes Vicente) e Projeto nº 28 (Claudia Coelho da Silva) não foram classificados conforme o item 2.6, parágrafo IV, do edital, devido à presença de seus proponentes na lista de servidores públicos municipais em dezembro de 2024 .

O Projeto nº 15 (Rafael da Silva Marcelino) não foram classificado conforme item 2.7 do edital, por já ter sido contemplado na mesma edição com o projeto nº 10 .

Os seguintes agentes culturais foram selecionados: Bugio Brewery LTDA, Jucimere Terezinha Lopes, Juliana de Assis Fonseca Queiroga, Rosa Batista Vieira, Rafael da Silva Marcelino, José Geraldo Germano, Newton Souza, Simoní Marly Marques Jordão, Amilton Martins, Luiz Alberto Becker Jr, Patrícia Mara Ferreira Leite, Lauro Vinícius Machado França, Franciani Marcelino, Sandra Regina Raulino, Luciane Vieira, Janete Terezinha de Souza, Fernanda Tamara Rodrigues Zaia, Antonina da Silva Cardoso da Silveira, Matheus Ramos Espindola, Fabiana Lucia Marcelino. Os demais agentes culturais compõem a lista de suplentes.

Fica assim estabelecidos os agentes culturais selecionados e contemplados no edital de chamamento público nº 04/2024 - todas as áreas culturais - Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes. Caso haja necessidade, os recursos deverão ser enviados ao e-mail cultura@paulolopes.sc.gov.br no prazo de 3 dias úteis, a contar da publicação deste documento, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação. Após o julgamento dos recursos, o resultado da etapa de seleção será no site oficial da Prefeitura de Paulo Lopes na aba PNAB – Política Nacional Aldir Blanc.

Afim de fomentar e dar transparência à todos municípios, os projeto com as inscrições, os textos dos agentes culturais, as devidas mídias enviadas e com as notas e pareceres se encontram no site oficial da Prefeitura de Paulo Lopes na aba PNAB – Política Nacional Aldir Blanc.

Paulo Lopes, 4 de dezembro de 2024

Documento assinado digitalmente
gov.br ALEXANDRE MANOEL NASCIMENTO
Data: 04/12/2024 14:54:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Alexandre Manoel Nascimento
Parecerista Voluntário

Documento assinado digitalmente
gov.br JESSICA EVAN PALHETA DA SILVA
Data: 03/12/2024 13:48:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Jessica Evan Palheta da Silva
Parecerista Voluntária

Documento assinado digitalmente
gov.br NICOLLE EDUARDA MARTINELLI
Data: 03/12/2024 18:10:34-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Nicolle Eduarda Martinelli
Parecerista Voluntária

Assinado de forma digital por
LUIS GUSTAVO DEBIASI DOS ANJOS:10171388933
Dados: 2024.12.04 16:18:08 -03'00'

Luis Gustavo Debiasi Dos Anjos
Comissão de Seleção

Anexos:

1. Resultado Geral com a soma de todas as notas.
2. Ata de Alexandre Manoel .
3. Ata de Nicolle Eduarda Martinelli .
4. Ata de Jessica Evan Palheta da Silva .

PROJETO	PROponente	Nome Artístico do Proponente	Cotas	Categoria	NOTAS			PONTUAÇÃO BONUS							Nota Final	Situação	Posição	Obs	
					Parecerista 1	Parecerista 2	Parecerista 3	F	G	H	I	J	K	L					M
29	BUGIO BREWERY LTDA	CERVEJARIA BUGIO	Não	Música	38,5	40	35	0	0	0	0	0	5	0	5	123,5	CLASSIFICADO	1º	
7	Jucimere terezinha lopes	ju historiadora	Não	Patrimônio Cultural (material ou imaterial)	38,5	40	38	5	0	0	0	0	0	0	0	121,5	CLASSIFICADO	2º	
25	Renato Fernandes Vicente	Renato Fernandes Vicente	Não	Música	38,5	40	38	5	0	0	0	0	0	0	0	121,5	NÃO CLASSIFICADO		Item 2.6 parágrafo IV
11	Juliana de Assis Fonseca Queiroga	Juliana Queiroga	Não	Dança	39	40	37	5	0	0	0	0	0	0	0	121	CLASSIFICADO	3º	
21	ROSA BATISTA VIEIRA	Rosa	Sim, como pessoa negra, parda ou quilombola	Artesanato	34	37	34	5	5	0	5	0	0	0	0	120	CLASSIFICADO	4º	
28	CLAUDIA COELHO DA SILVA	CLAUDIA	Não	Literatura, livro, leitura e contação de histórias	36	40	39	5	0	0	0	0	0	0	0	120	NÃO CLASSIFICADO		Item 2.6 parágrafo IV
10	Rafael Da silva marcelino	Rafaell	Sim, como pessoa negra, parda ou quilombola	Teatro	38	40	34	0	5	0	0	0	0	0	0	117	CLASSIFICADO	5º	
12	José Geraldo Germano	Geraldo oleiro	Não	Artes Visuais	36,5	40	35	0	0	0	5	0	0	0	0	116,5	CLASSIFICADO	6º	
13	Newton Souza	newton figureiro	Não	Artesanato	36,5	40	34	0	0	0	5	0	0	0	0	115,5	CLASSIFICADO	7º	
31	AMILTON MARTINS	FARINHA AMILTON	Não	Patrimônio Cultural (material ou imaterial)	37	40	36	0	0	0	0	0	0	0	0	113	CLASSIFICADO	9º	
30	Simoni Marly Marques Jordão	Prof. Si	Não	Cultura Popular e Diversidade	38	40	30	5	0	0	0	0	0	0	0	113	CLASSIFICADO	8º	
3	Luiz Alberto Becker Jr	Jr Becker	Não	Audiovisual	37,5	40	35	0	0	0	0	0	0	0	0	112,5	CLASSIFICADO	10º	
14	Patrícia Mara Ferreira leite	Patty leite atele de amigurumi	Sim, como pessoa negra, parda ou quilombola	Artesanato	35,5	37	27	5	5	0	0	0	0	0	0	109,5	CLASSIFICADO	11º	
1	Lauro Vinícius Machado França	Academia Herança Gaúcha	Não	Dança	34	39	33	0	0	0	0	0	0	0	0	106	CLASSIFICADO	12º	
17	Franciani Marcelino	Fran Doces e Salgados	Sim, como pessoa negra, parda ou quilombola	Cultura Popular e Diversidade	31,5	30	30	5	5	0	0	0	0	0	0	101,5	CLASSIFICADO	13º	
15	Rafael Da silva marcelino	Rafaell	Sim, como pessoa negra, parda ou quilombola	Audiovisual	35,5	28	33	0	5	0	0	0	0	0	0	101,5	NÃO CLASSIFICADO		Item 2.7
24	Luciane vieira	Artesanato Luzuzinha	Não	Artesanato	32,5	28	34	5	0	0	0	0	0	0	0	99,5	CLASSIFICADO	15º	
22	Sandra regina raulino		Não	Artesanato	34,5	28	32	5	0	0	0	0	0	0	0	99,5	CLASSIFICADO	14º	
4	Janete Terezinha de Souza	Artes em croche Janete	Não	Artesanato	31	28	33	5	0	0	0	0	0	0	0	97	CLASSIFICADO	16º	
2	Fernanda Tamara Rodrigues Zaia	Mimos da Tata	Não	Artesanato	33,5	29	29	5	0	0	0	0	0	0	0	96,5	CLASSIFICADO	17º	
16	Antonina da Silva Cardoso da Silveira	Nina	Não	Artesanato	33	28	23	5	0	0	5	0	0	0	0	94	CLASSIFICADO	18º	
20	Matheus Ramos Espindola	Matheus Ramos (Menino camarão)	Não	Cultura Popular e Diversidade	30,5	33	28	0	0	0	0	0	0	0	0	91,5	CLASSIFICADO	19º	
27	Rosilete Sousa da Silva Cargnin 03312932939	Menina Bonita Acessórios	Não	Artesanato	30	28	28	0	0	0	0	0	5	0	0	91	SUPLENTE	20º	
19	Arthur Ramos Espindola		Não	Cultura Popular e Diversidade	30,5	33	27	0	0	0	0	0	0	0	0	90,5	SUPLENTE	21º	
5	Vera Lucia Corrêa Cardoso		Não	Artesanato	31,5	28	19	5	0	0	5	0	0	0	0	88,5	SUPLENTE	22º	
23	Maurino Assis de Souza	Psoa	Não	Artesanato	30	29	24	0	0	0	5	0	0	0	0	88	SUPLENTE	23º	
6	Jussara Martins Marcelino Ribeiro	Mimos da Sara	Não	Artesanato	30,5	28	24	5	0	0	0	0	0	0	0	87,5	SUPLENTE	24º	
18	Maria Elizabete Latronico		Não	Artesanato	32	28	15	5	0	0	5	0	0	0	0	85	SUPLENTE	25º	
26	Patrícia Cristina Pavanati	Atelier Artes da Pati e Rô	Não	Artesanato	31	28	20	5	0	0	0	0	0	0	0	84	SUPLENTE	26º	
8	Fabiana Lucia Marcelino	Crochê da Fabi	Sim, como pessoa negra, parda ou quilombola	Artesanato	29	28	16	5	5	0	0	0	0	0	0	83	CLASSIFICADO - COTAS	27º	
9	Danielly Gonçalves Martins	make-up danny	Não	Artes Visuais	24	4	17	5	0	0	0	0	0	0	0	50	SUPLENTE	28º	

ATA DA REUNIÃO DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS INSCRITOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024 - TODAS AS ÁREAS CULTURAIS - LEI ALDIR BLANC PARECERISTA ALEXANDRE MANOEL NASCIMENTO

Aos três dias de dezembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às dezoito e trinta minutos reuniu-se, de forma virtual, a comissão de avaliação do Edital de Chamamento Público nº 04/2024 – Todas as Áreas Culturais, promovido pela Prefeitura Municipal de Paulo Lopes, Santa Catarina, com recursos da Lei Aldir Blanc. A reunião teve como objetivo a análise técnica e atribuição de notas aos projetos inscritos no edital. Presente na reunião estava a comissão de avaliação que auxiliou na apresentação dos projetos e na anotação das notas atribuídas e a parecerista Alexandre Manoel, de 30 anos, natural de Rio do Sul e residente na mesma cidade. Graduado em Cinema e Audiovisual pela UNISUL e mestre em Literatura pela UFSC, atua há mais de 5 anos na produção audiovisual, com foco em roteiro, direção e edição. Possui expertise em narrativas culturais e documentais, promovendo histórias locais e conectando criatividade e estratégia. Sua trajetória inclui: Desenvolvimento e direção de documentários premiados, Coordenação de cineclubes e projetos de incentivo cultural, Criação de roteiros ficcionais inovadores. Atualmente, cursa Licenciatura em Letras - Inglês pela FURB, aliando suas três paixões: cinema, literatura e carreira acadêmica. Dedicou-se a implementar soluções que promovem a cultura regional e fortalecem o repertório cultural com criatividade e compromisso com o impacto social. A avaliação foi conduzida com base nos critérios estabelecidos no edital de chamamento público nº 04/2024, os quais são: **Critério A** - Reconhecida atuação na categoria cultural inscrita, com pontuação máxima de 10 pontos; **Critério B** - Integração e inovação com outras esferas do conhecimento e vida social, com pontuação máxima de 10 pontos; **Critério C** - Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, com pontuação máxima de 10 pontos; e **Critério D** - Contribuição do agente cultural às comunidades em que atua, com pontuação máxima de 10 pontos. Esses critérios foram utilizados para a atribuição de notas a todos os 31 projetos apresentados, garantindo uma avaliação criteriosa e fundamentada.

O início da análise do parecerista se deu por ordem de inscrição. O primeiro projeto analisado é do proponente Lauro Vinícius Machado França, com o nome artístico Academia Herança Gaúcha, foram atribuídas notas 10 no critério A, 8 no critério B, 6 no critério C e 9 no critério D, totalizando 33 pontos. No projeto Fernanda Tamara Rodrigues Zaia, com o nome artístico Mimos da Tata, foram atribuídas notas 5 no critério A, 9 no critério B, 6 no critério C e 9 no critério D, totalizando 29 pontos. No projeto Luiz Alberto Becker Jr, com o nome artístico Jr Becker, foram atribuídas

notas 8 no critério A, 9 no critério B, 9 no critério C e 9 no critério D, totalizando 35 pontos. No projeto Janete Terezinha de Souza, com o nome artístico Artes em croche Janete, foram atribuídas notas 10 no critério A, 9 no critério B, 6 no critério C e 8 no critério D, totalizando 33 pontos. No projeto Vera Lucia Corrêa Cardoso, foram atribuídas notas 5 no critério A, 6 no critério B, 1 no critério C e 7 no critério D, totalizando 19 pontos. No projeto Jussara Martins Marcelino Ribeiro, com o nome artístico Mimos da Sara, foram atribuídas notas 7 no critério A, 8 no critério B, 1 no critério C e 8 no critério D, totalizando 24 pontos. No projeto Jucimere Terezinha Lopes, com o nome artístico Ju Historiadora, foram atribuídas notas 9 no critério A, 10 no critério B, 10 no critério C e 9 no critério D, totalizando 38 pontos. No projeto Fabiana Lucia Marcelino, com o nome artístico Crochê da Fabi, foram atribuídas notas 6 no critério A, 1 no critério B, 1 no critério C e 8 no critério D, totalizando 16 pontos. No projeto Danielly Gonçalves Martins, com o nome artístico Make-Up Danny, foram atribuídas notas 7 no critério A, 1 no critério B, 1 no critério C e 8 no critério D, totalizando 17 pontos. No projeto Rafael Da Silva Marcelino, com o nome artístico Rafaell, foram atribuídas notas 7 no critério A, 9 no critério B, 10 no critério C e 8 no critério D, totalizando 34 pontos. No projeto Juliana de Assis Fonseca Queiroga, com o nome artístico Juliana Queiroga, foram atribuídas notas 10 no critério A, 9 no critério B, 9 no critério C e 9 no critério D, totalizando 37 pontos. No projeto José Geraldo Germano, com o nome artístico Geraldo Oleiro, foram atribuídas notas 10 no critério A, 8 no critério B, 9 no critério C e 8 no critério D, totalizando 35 pontos. No projeto Newton Souza, com o nome artístico Newton Figureiro, foram atribuídas notas 10 no critério A, 7 no critério B, 9 no critério C e 8 no critério D, totalizando 34 pontos. No projeto Patrícia Mara Ferreira Leite, com o nome artístico Patty Leite Ateliê de Amigurumi, foram atribuídas notas 10 no critério A, 7 no critério B, 3 no critério C e 7 no critério D, totalizando 27 pontos. No projeto Rafael Da Silva Marcelino, com o nome artístico Rafaell, foram atribuídas notas 6 no critério A, 9 no critério B, 10 no critério C e 8 no critério D, totalizando 33 pontos. No projeto Antonina da Silva Cardoso da Silveira, com o nome artístico Nina, foram atribuídas notas 8 no critério A, 5 no critério B, 3 no critério C e 7 no critério D, totalizando 23 pontos. No projeto Franciani Marcelino, com o nome artístico Fran Doces e Salgados, foram atribuídas notas 6 no critério A, 7 no critério B, 10 no critério C e 7 no critério D, totalizando 30 pontos. No projeto Maria Elizabeth Latronico, foram atribuídas notas 6 no critério A, 1 no critério B, 1 no critério C e 7 no critério D, totalizando 15 pontos. No projeto Arthur Ramos Espindola, foram atribuídas notas 9 no critério A, 7 no critério B, 3 no critério C e 8 no critério D, totalizando 27 pontos. No projeto Matheus Ramos Espindola, com o nome artístico Matheus Ramos (Menino Camarão), foram atribuídas notas 9 no critério A, 8 no critério B, 3 no critério C e 8 no critério D, totalizando 28 pontos. No projeto Rosa Batista Vieira, com o nome artístico Rosa, foram atribuídas notas 10 no critério A, 8 no critério B, 7 no critério C e 9 no critério D, totalizando 34 pontos. No projeto

Sandra Regina Raulino,, foram atribuídas notas 10 no critério A, 7 no critério B, 7 no critério C e 8 no critério D, totalizando 32 pontos. No projeto Maurino Assis de Souza, com o nome artístico Psoa, foram atribuídas notas 10 no critério A, 6 no critério B, 1 no critério C e 7 no critério D, totalizando 24 pontos. No projeto Luciane Vieira, com o nome artístico Artesanato Luluzinha, foram atribuídas notas 10 no critério A, 8 no critério B, 7 no critério C e 9 no critério D, totalizando 34 pontos. No projeto Renato Fernandes Vicente, com o nome artístico Renato Fernandes Vicente, foram atribuídas notas 10 no critério A, 10 no critério B, 9 no critério C e 9 no critério D, totalizando 38 pontos. No projeto Patrícia Cristina Pavanati, com o nome artístico Atelier Artes da Pati e Rô, foram atribuídas notas 10 no critério A, 1 no critério B, 1 no critério C e 8 no critério D, totalizando 20 pontos. No projeto Rosilete Sousa da Silva Cargnin, com o nome artístico Menina Bonita Acessórios, foram atribuídas notas 8 no critério A, 7 no critério B, 5 no critério C e 8 no critério D, totalizando 28 pontos. No projeto Claudia Coelho da Silva, com o nome artístico Claudia, foram atribuídas notas 10 no critério A, 10 no critério B, 10 no critério C e 9 no critério D, totalizando 39 pontos. No projeto Bugio Brewery LTDA, com o nome artístico Cervejaria Bugio, foram atribuídas notas 8 no critério A, 9 no critério B, 9 no critério C e 9 no critério D, totalizando 35 pontos. No projeto Simoní Marly Marques Jordão, com o nome artístico Prof. Si, foram atribuídas notas 7 no critério A, 7 no critério B, 9 no critério C e 7 no critério D, totalizando 30 pontos. No projeto Amilton Martins, com o nome artístico Farinha Amilton, foram atribuídas notas 9 no critério A, 10 no critério B, 8 no critério C e 9 no critério D, totalizando 36 pontos.

Após as notas foram conferidas conforme **tabela anexada (ANEXO 1)**. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às vinte e uma horas e trinta minutos, com os agradecimentos da comissão ao parecerista Alexandre Manoel Nascimento pelo trabalho realizado. A Ata segue assinada pela parecerista.

Rio do Sul, 2 de dezembro de 2024

Documento assinado digitalmente
gov.br ALEXANDRE MANOEL NASCIMENTO
Data: 04/12/2024 14:54:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ALEXANDRE MANOEL NASCIMENTO

FICHA DE AVALIAÇÃO - LEI ALDIR BLANC PAULO LOPES			Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;		Pontuação máxima: 40		
AVALIADOR: ALEXANDRE MANOEL			Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;				
			Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;				
			Não atendimento do critério – 0 pontos.				
PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO DO PROPONENTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				TOTAL:
			A	B	C	D	
			Reconhecida atuação na categoria cultural inscrito(a)	Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social	Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras, etc)	Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc	
1	Lauro Vinícius Machado França	Academia Herança Gaúcha	10	8	6	9	33
2	Fernanda Tamara Rodrigues Zaia	Mimos da Tata	5	9	6	9	29
3	Luiz Alberto Becker Jr	Jr Becker	8	9	9	9	35
4	Janete Terezinha de Souza	Artes em croche Janete	10	9	6	8	33
5	Vera Lucia Corrêa Cardoso		5	6	1	7	19
6	Jussara Martins Marcelino Ribeiro	Mimos da Sara	7	8	1	8	24
7	Jucimere terezinha lopes	ju historiadora	9	10	10	9	38
8	Fabiana Lucia Marcelino	Crochê da Fabi	6	1	1	8	16
9	Danielly Gonçalves Martins	make-up danny	7	1	1	8	17
10	Rafael Da silva marcelino	Rafaell	7	9	10	8	34
11	Juliana de Assis Fonseca Queiroga	Juliana Queiroga	10	9	9	9	37
12	José Geraldo Germano	Geraldo oleiro	10	8	9	8	35
13	Newton Souza	newton figureiro	10	7	9	8	34
14	Patrícia Mara Ferreira leite	Patty leite atelie de amigurumi	10	7	3	7	27
15	Rafael Da silva marcelino	Rafaell	6	9	10	8	33
16	Antonina da Silva Cardoso da Silveira	Nina	8	5	3	7	23
17	Franciani Marcelino	Fran Doces e Salgados	6	7	10	7	30
18	Maria Elizabete Latronico		6	1	1	7	15
19	Arthur Ramos Espindola		9	7	3	8	27
20	Matheus Ramos Espindola	Matheus Ramos (Menino camarão)	9	8	3	8	28
21	ROSA BATISTA VIEIRA	Rosa	10	8	7	9	34
22	Sandra regina raulino		10	7	7	8	32
23	Maurino Assis de Souza	Psoa	10	6	1	7	24
24	Luciane vieira	Artesanato Luluzinha	10	8	7	9	34
25	Renato Fernandes Vicente	Renato Fernandes Vicente	10	10	9	9	38
26	Patrícia Cristina Pavanati	Atelier Artes da Pati e Rô	10	1	1	8	20
27	Rosilete Sousa da Silva Cargnin 03312932939	Menina Bonita Acessórios	8	7	5	8	28
28	CLAUDIA COELHO DA SILVA	CLAUDIA	10	10	10	9	39
29	BUGIO BREWERY LTDA	CERVEJARIA BUGIO	8	9	9	9	35
30	Simoni Marly Marques Jordão	Prof. Si	7	7	9	7	30
31	AMILTON MARTINS	FARINHA AMILTON	9	10	8	9	36

ATA DA REUNIÃO DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS INSCRITOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024 - TODAS AS ÁREAS CULTURAIS - LEI ALDIR BLANC PARECERISTA NICOLLE EDUARDA MARTINELLI

Aos dois dias de dezembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às dezenove horas, reuniu-se, de forma virtual, a comissão de avaliação do Edital de Chamamento Público nº 04/2024 – Todas as Áreas Culturais, promovido pela Prefeitura Municipal de Paulo Lopes, Santa Catarina, com recursos da Lei Aldir Blanc. A reunião teve como objetivo a análise técnica e atribuição de notas aos projetos inscritos no edital. Presente na reunião estava a comissão de avaliação que auxiliou na apresentação dos projetos e na anotação das notas atribuídas e a parecerista Nicolle Eduarda Martinelli, 26 anos, natural de Chapecó, é formada em Pedagogia pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), campus Chapecó. Sua trajetória acadêmica inclui pesquisa no Grupo de Pesquisa em Políticas e Práticas de Inclusão e participação no Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação Brasileira. Possui experiências como bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e monitoria pedagógica. Atualmente, é professora efetiva na rede municipal de ensino de Chapecó e dedica-se ao estudo dos processos de inclusão e exclusão educacional, com foco na Educação de Surdos em Chapecó.

A avaliação foi conduzida com base nos critérios estabelecidos no edital de chamamento público nº 04/2024, os quais são: **Critério A** - Reconhecida atuação na categoria cultural inscrita, com pontuação máxima de 10 pontos; **Critério B** - Integração e inovação com outras esferas do conhecimento e vida social, com pontuação máxima de 10 pontos; **Critério C** - Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, com pontuação máxima de 10 pontos; e **Critério D** - Contribuição do agente cultural às comunidades em que atua, com pontuação máxima de 10 pontos. Esses critérios foram utilizados para a atribuição de notas a todos os 31 projetos apresentados, garantindo uma avaliação criteriosa e fundamentada.

A reunião iniciou com a análise do projeto do proponente **Lauro Vinícius Machado França**, com o nome artístico **Academia Herança Gaúcha**, a parecerista atribuiu nota 8 no critério A, 9 no critério B, 8 no critério C e 9 no critério D, totalizando 34 pontos. No projeto **Fernanda Tamara Rodrigues Zaia**, com o nome artístico **Mimos da Tata**, foram atribuídas notas 8 no critério A, 8.5 no critério B, 9 no critério C e 8 no critério D, totalizando 33.5 pontos. No projeto **Luiz Alberto Becker Jr**, com o nome artístico **Jr Becker**, as notas atribuídas foram 9 no critério A, 9.5 no critério B, 10 no critério C e 9 no critério D, totalizando 37.5 pontos. *Comentário: Achei ótimo, tudo que envolve crianças e cinema é ótimo. Perfeito.* No projeto **Janete Terezinha de Souza**, com o nome artístico **Artes em Crochê Janete**, as notas atribuídas

foram 8 no critério A, 8 no critério B, 7 no critério C e 8 no critério D, totalizando 31 pontos. No projeto **Vera Lucia Corrêa Cardoso**, sem nome artístico registrado, as notas foram 8 no critério A, 8 no critério B, 7 no critério C e 8.5 no critério D, totalizando 31.5 pontos. No projeto **Jussara Martins Marcelino Ribeiro**, com o nome artístico **Mimos da Sara**, foram atribuídas notas 7.5 no critério A, 8 no critério B, 7 no critério C e 8 no critério D, totalizando 30.5 pontos. No projeto **Jucimere Terezinha Lopes**, com o nome artístico **Ju Historiadora**, as notas atribuídas foram 9 no critério A, 9.5 no critério B, 10 no critério C e 10 no critério D, totalizando 38.5 pontos. No projeto **Fabiana Lucia Marcelino**, com o nome artístico **Crochê da Fabi**, as notas atribuídas foram 8 no critério A, 7 no critério B, 7 no critério C e 7 no critério D, totalizando 29 pontos. No projeto **Danielly Gonçalves Martins**, com o nome artístico **Make-up Danny**, as notas atribuídas foram 6 no critério A, 5 no critério B, 7 no critério C e 6 no critério D, totalizando 24 pontos. *Comentário: Este poderia realizar cursos de maquiagem online ou postar aulas de como fazer maquiagem, ou mesmo ofertar maquiagem para as pessoas.* No projeto **Rafael Da Silva Marcelino**, com o nome artístico **Raffael**, as notas atribuídas foram 9 no critério A, 9.5 no critério B, 10 no critério C e 9.5 no critério D, totalizando 38 pontos. *Comentário: Este está duplicado (Comissão explicou que eram categorias diferentes e que o edital previa isso). Parecerista entendeu e diferenciou as notas para o projeto que tinha fotos.* No projeto **Juliana de Assis Fonseca Queiroga**, com o nome artístico **Juliana Queiroga**, as notas atribuídas foram 9.5 no critério A, 9.5 no critério B, 10 no critério C e 10 no critério D, totalizando 39 pontos. *Comentário: Nossa, que incrível! O currículo dela é muito bom e muito bonito o trabalho desenvolvido.* No projeto **José Geraldo Germano**, com o nome artístico **Geraldo Oleiro**, as notas atribuídas foram 9 no critério A, 9 no critério B, 9 no critério C e 9.5 no critério D, totalizando 36.5 pontos. No projeto **Newton Souza**, com o nome artístico **Newton Figureiro**, as notas atribuídas foram 9 no critério A, 9 no critério B, 9 no critério C e 9.5 no critério D, totalizando 36.5 pontos. No projeto **Patrícia Mara Ferreira Leite**, com o nome artístico **Patty Leite Ateliê de Amigurumi**, as notas atribuídas foram 9 no critério A, 8.5 no critério B, 9 no critério C e 9 no critério D, totalizando 35.5 pontos. No projeto **Renato Fernandes Vicente**, com o nome artístico **Renato Fernandes Vicente**, as notas atribuídas foram 9.5 no critério A, 9 no critério B, 10 no critério C e 10 no critério D, totalizando 38.5 pontos. *Comentário da Parecerista: Ai, que bonitinho! Música é sempre bom de premiar.* No projeto **Bugio Brewery LTDA**, com o nome artístico **Cervejaria Bugio**, as notas atribuídas foram 9.5 no critério A, 9 no critério B, 10 no critério C e 10 no critério D, totalizando 38.5 pontos. *Comentário de Nicolle: Que bonito a inclusão e todo o portfólio. A cidade merece a atuação.* No projeto **Simoní Marly Marques Jordão**, com o nome artístico **Prof. Si**, as notas atribuídas foram 9 no critério A, 9 no critério B, 10 no critério C e 10 no critério D, totalizando 38 pontos. *Comentário da parecerista: Nossa, incrível. Trabalhar com TEA não é fácil e isso merece ser*

*fomentado mesmo, passando cultura e inclusão para todos. No projeto **Amilton Martins**, com o nome artístico **Farinha Amilton**, as notas atribuídas foram 9 no critério A, 8 no critério B, 10 no critério C e 10 no critério D, totalizando 37 pontos. Comentário da parecerista: *Que bonito a cultura da cidade!**

Após as notas foram conferidas conforme **tabela anexada (ANEXO 1)**. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às vinte e uma horas e trinta minutos, com os agradecimentos da comissão à parecerista Nicolle Eduarda Martinelli pelo trabalho realizado. A Ata segue assinada pela parecerista.

Chapecó, 2 de dezembro de 2024

Documento assinado digitalmente
gov.br NICOLLE EDUARDA MARTINELLI
Data: 03/12/2024 18:10:34-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

NICOLLE EDUARDA MARTINELLI

FICHA DE AVALIAÇÃO - LEI ALDIR BLANC PAULO LOPES			Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;		Pontuação máxima: 40		
AVALIADOR: NICOLE EDUARDA			Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;				
			Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;				
			Não atendimento do critério – 0 pontos.				
PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO DO PROPONENTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				TOTAL:
			A	B	C	D	
			Reconhecida atuação na categoria cultural inscrito(a)	Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social	Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras, etc)	Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc	
1	Lauro Vinícius Machado França	Academia Herança Gaúcha	8	9	8	9	34
2	Fernanda Tamara Rodrigues Zaia	Mimos da Tata	8	8,5	9	8	33,5
3	Luiz Alberto Becker Jr	Jr Becker	9	9,5	10	9	37,5
4	Janete Terezinha de Souza	Artes em croche Janete	8	8	7	8	31
5	Vera Lucia Corrêa Cardoso		8	8	7	8,5	31,5
6	Jussara Martins Marcelino Ribeiro	Mimos da Sara	7,5	8	7	8	30,5
7	Jucimere terezinha lopes	ju historiadora	9	9,5	10	10	38,5
8	Fabiana Lucia Marcelino	Crochê da Fabi	8	7	7	7	29
9	Danielly Gonçalves Martins	make-up danny	6	5	7	6	24
10	Rafael Da silva marcelino	Rafaell	9	9,5	10	9,5	38
11	Juliana de Assis Fonseca Queiroga	Juliana Queiroga	9,5	9,5	10	10	39
12	José Geraldo Germano	Geraldo oleiro	9	9	9	9,5	36,5
13	Newton Souza	newton figureiro	9	9	9	9,5	36,5
14	Patrícia Mara Ferreira leite	Patty leite atelie de amigurumi	9	8,5	9	9	35,5
15	Rafael Da silva marcelino	Rafaell	8	8,5	10	9	35,5
16	Antonina da Silva Cardoso da Silveira	Nina	8	8	9	8	33
17	Fraciani Marcelino	Fran Doces e Salgados	7,5	7,5	8,5	8	31,5
18	Maria Elizabete Latronico		8	8	8	8	32
19	Arthur Ramos Espindola		8,5	8	7	7	30,5
20	Matheus Ramos Espindola	Matheus Ramos (Menino camarão)	8,5	8	7	7	30,5
21	ROSA BATISTA VIEIRA	Rosa	8	8	9	9	34
22	Sandra regina raulino		8	8	9,5	9	34,5
23	Maurino Assis de Souza	Psoa	8	8	7	7	30
24	Luciane vieira	Artesanato Luluzinha	8	8	8	8,5	32,5
25	Renato Fernandes Vicente	Renato Fernandes Vicente	9,5	9	10	10	38,5
26	Patrícia Cristina Pavanati	Atelier Artes da Pati e Rô	9	8	7	7	31
27	Rosilete Sousa da Silva Cargnin 03312932939	Menina Bonita Acessórios	8	7	8	7	30
28	CLAUDIA COELHO DA SILVA	CLAUDIA	9	9	9	9	36
29	BUGIO BREWERY LTDA	CERVEJARIA BUGIO	9,5	9	10	10	38,5
30	Simoní Marly Marques Jordão	Prof. Si	9	9	10	10	38
31	AMILTON MARTINS	FARINHA AMILTON	9	8	10	10	37

ATA DA REUNIÃO DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS INSCRITOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024 - TODAS AS ÁREAS CULTURAIS - LEI ALDIR BLANC PARECERISTA JÉSSICA EVAN PALHETA DA SILVA

Aos dois dias de dezembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às vinte e uma horas, e trinta minutos reuniu-se, de forma virtual, a comissão de avaliação do Edital de Chamamento Público nº 04/2024 – Todas as Áreas Culturais, promovido pela Prefeitura Municipal de Paulo Lopes, Santa Catarina, com recursos da Lei Aldir Blanc. A reunião teve como objetivo a análise técnica e atribuição de notas aos projetos inscritos no edital. Presente na reunião estava a comissão de avaliação que auxiliou na apresentação dos projetos e na anotação das notas atribuídas e a parecerista Jessica Evan Palheta da Silva, 32 anos, natural de Manaus e residente em Brasília, formada em Ciências Contábeis pela UFAM e possui mais de 10 anos de experiência na Ambev, com atuação em finanças, experiência do cliente e inteligência de vendas. Especialista em estratégias digitais e análises avançadas, sua trajetória inclui gestão de Capex, controle orçamentário, otimização da experiência do cliente e aumento de resultados comerciais. Atualmente, é responsável por implementar soluções inovadoras que alavancam distribuição e marketing share e capacitação do time comercial, visando a execução eficiente das estratégias de mercado comprometida com a inovação e a melhoria contínua.

A avaliação foi conduzida com base nos critérios estabelecidos no edital de chamamento público nº 04/2024, os quais são: **Critério A** - Reconhecida atuação na categoria cultural inscrita, com pontuação máxima de 10 pontos; **Critério B** - Integração e inovação com outras esferas do conhecimento e vida social, com pontuação máxima de 10 pontos; **Critério C** - Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, com pontuação máxima de 10 pontos; e **Critério D** - Contribuição do agente cultural às comunidades em que atua, com pontuação máxima de 10 pontos. Esses critérios foram utilizados para a atribuição de notas a todos os 31 projetos apresentados, garantindo uma avaliação criteriosa e fundamentada.

O início foi com o projeto do proponente Lauro Vinícius Machado França, com o nome artístico Academia Herança Gaúcha, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 9.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 39.0 pontos. O projeto do proponente Fernanda Tamara Rodrigues Zaia, com o nome artístico Mimos da Tata, as notas atribuídas foram 7.0 no critério A, 7.0 no critério B, 8.0 no critério C e 7.0 no critério D, totalizando 29.0 pontos. O projeto do proponente Luiz Alberto Becker Jr, com o nome artístico Jr Becker, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando

40.0 pontos. O projeto do proponente Janete Terezinha de Souza, com o nome artístico Artes em croche Janete, as notas atribuídas foram 7.0 no critério A, 7.0 no critério B, 7.0 no critério C e 7.0 no critério D, totalizando 28.0 pontos. O projeto do proponente Jussara Martins Marcelino Ribeiro, com o nome artístico Mimos da Sara, as notas atribuídas foram 7.0 no critério A, 7.0 no critério B, 7.0 no critério C e 7.0 no critério D, totalizando 28.0 pontos. O projeto do proponente Jucimere Terezinha Lopes, com o nome artístico Ju Historiadora, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos. O projeto do proponente Fabiana Lucia Marcelino, com o nome artístico Crochê da Fabi, as notas atribuídas foram 7.0 no critério A, 7.0 no critério B, 7.0 no critério C e 7.0 no critério D, totalizando 28.0 pontos. O projeto do proponente Danielly Gonçalves Martins, com o nome artístico Make-up Danny, as notas atribuídas foram 1.0 no critério A, 1.0 no critério B, 1.0 no critério C e 1.0 no critério D, totalizando 4.0 pontos. O projeto do proponente Rafael Da Silva Marcelino, com o nome artístico Rafaell, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos. O projeto do proponente Juliana de Assis Fonseca Queiroga, com o nome artístico Juliana Queiroga, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos. O projeto do proponente José Geraldo Germano, com o nome artístico Geraldo Oleiro, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos. O projeto do proponente Newton Souza, com o nome artístico Newton Figureiro, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos. O projeto do proponente Patrícia Mara Ferreira Leite, com o nome artístico Patty Leitte Ateliê de Amigurumi, as notas atribuídas foram 8.0 no critério A, 9.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 37.0 pontos. O projeto do proponente Antonina da Silva Cardoso da Silveira, com o nome artístico Nina, as notas atribuídas foram 7.0 no critério A, 7.0 no critério B, 7.0 no critério C e 7.0 no critério D, totalizando 28.0 pontos. O projeto do proponente Renato Fernandes Vicente, com o nome artístico Renato Fernandes Vicente, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos. O projeto do proponente Patrícia Cristina Pavanati, com o nome artístico Atelier Artes da Pati e Rô, as notas atribuídas foram 7.0 no critério A, 7.0 no critério B, 7.0 no critério C e 7.0 no critério D, totalizando 28.0 pontos. O projeto do proponente CLAUDIA COELHO DA SILVA, com o nome artístico CLAUDIA, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos. O projeto do proponente BUGIO BREWERY LTDA, com o nome artístico CERVEJARIA BUGIO, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos. O projeto do proponente Simoní Marly Marques Jordão, com o nome artístico Prof. Si, as

notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos. O projeto do proponente AMILTON MARTINS, com o nome artístico FARINHA AMILTON, as notas atribuídas foram 10.0 no critério A, 10.0 no critério B, 10.0 no critério C e 10.0 no critério D, totalizando 40.0 pontos.

Após as notas foram conferidas conforme **tabela anexada (ANEXO 1)**. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às vinte e uma horas e trinta minutos, com os agradecimentos da comissão à parecerista Jessica Evan Palheta da Silva pelo trabalho realizado. A Ata segue assinada pela parecerista.

Brasília, 2 de dezembro de 2024

Documento assinado digitalmente
gov.br JESSICA EVAN PALHETA DA SILVA
Data: 03/12/2024 13:48:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

JÉSSICA EVAN PALHETA DA SILVA

FICHA DE AVALIAÇÃO - LEI ALDIR BLANC PAULO LOPES			Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;		Pontuação máxima: 40		
AVALIADOR: JÉSSICA EVAN			Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;				
			Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;				
			Não atendimento do critério – 0 pontos.				
PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO DO PROPONENTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				TOTAL:
			A	B	C	D	
			Reconhecida atuação na categoria cultural inscrito(a)	Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social	Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras, etc)	Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc	
1	Lauro Vinícius Machado França	Academia Herança Gaúcha	10	10	9	10	39
2	Fernanda Tamara Rodrigues Zaia	Mimos da Tata	7	7	8	7	29
3	Luiz Alberto Becker Jr	Jr Becker	10	10	10	10	40
4	Janete Terezinha de Souza	Artes em croche Janete	7	7	7	7	28
5	Vera Lucia Corrêa Cardoso		7	7	7	7	28
6	Jussara Martins Marcelino Ribeiro	Mimos da Sara	7	7	7	7	28
7	Jucimere terezinha lopes	ju historiadora	10	10	10	10	40
8	Fabiana Lucia Marcelino	Crochê da Fabi	7	7	7	7	28
9	Danielly Gonçalves Martins	make-up danny	1	1	1	1	4
10	Rafael Da silva marcelino	Rafaell	10	10	10	10	40
11	Juliana de Assis Fonseca Queiroga	Juliana Queiroga	10	10	10	10	40
12	José Geraldo Germano	Geraldo oleiro	10	10	10	10	40
13	Newton Souza	newton figureiro	10	10	10	10	40
14	Patrícia Mara Ferreira leite	Patty leite atelie de amigurumi	8	9	10	10	37
15	Rafael Da silva marcelino	Rafaell	7	7	7	7	28
16	Antonina da Silva Cardoso da Silveira	Nina	7	7	7	7	28
17	Franciani Marcelino	Fran Doces e Salgados	7	7	7	9	30
18	Maria Elizabete Latronico		7	7	7	7	28
19	Arthur Ramos Espindola		10	8	8	7	33
20	Matheus Ramos Espindola	Matheus Ramos (Menino camarão)	10	8	8	7	33
21	ROSA BATISTA VIEIRA	Rosa	7	10	10	10	37
22	Sandra regina raulino		7	7	7	7	28
23	Maurino Assis de Souza	Psoa	8	7	7	7	29
24	Luciane vieira	Artesanato Luluzinha	7	7	7	7	28
25	Renato Fernandes Vicente	Renato Fernandes Vicente	10	10	10	10	40
26	Patrícia Cristina Pavanati	Atelier Artes da Pati e Rô	7	7	7	7	28
27	Rosilete Sousa da Silva Cargnin 03312932939	Menina Bonita Acessórios	7	7	7	7	28
28	CLAUDIA COELHO DA SILVA	CLAUDIA	10	10	10	10	40
29	BUGIO BREWERY LTDA	CERVEJARIA BUGIO	10	10	10	10	40
30	Simoni Marly Marques Jordão	Prof. Si	10	10	10	10	40
31	AMILTON MARTINS	FARINHA AMILTON	10	10	10	10	40