PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 07/07/2025

Nome Completo:	[redacted]
CPF:	
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☒ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☐ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☒ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 10/07/2025

Nome Completo:	Jussara M. M. Ribeiro
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	Paulo Lopes
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☒ Fomento à produção artística e cultural
- ☒ Formação e capacitação de agentes culturais

☒ Criação e manutenção de espaços culturais

☒ Realização de eventos e festivais

☒ Preservação do patrimônio cultural

☒ Outra: _____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes: Acho que deve ser dividido entre os Artesões, para que possamos comprar nossos materiais contribuindo para o Municipio assim tambem movimentando o nosso Comércio e satisfação dos Clientes

Comentários Adicionais:

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 08/07/25

Nome Completo:	Fernanda Tomaz R. Faia
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☒ Fomento à produção artística e cultural
- ☒ Formação e capacitação de agentes culturais

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 07/07/2025

Nome Completo:	Fabiana Lucia Marcelino
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☒ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- não ☒ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

não ☒ Criação e manutenção de espaços culturais

☒ Realização de eventos e festivais

☐ Preservação do patrimônio cultural

☐ Outra:

_____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

não acho a dividir o dinheiro com a casa cultura. Porque se não tem como pagar o aluguel da casa ai querem tirar o dinheiro que tem pra ajudar a mão né.

Comentários Adicionais:

nada a comentar.

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 07/07/2025

Nome Completo:	Janete Terezinha de Souza
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☐ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

☐ Criação e manutenção de espaços culturais
☐ Realização de eventos e festivais
☐ Preservação do patrimônio cultural
☒ Outra: Artesanato

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:
Se os recursos aplicados nas oficinas, Teatro, Musica, enfim Toda a classe envolvida e montar eventos onde Todos possam expor sua arte pois Temos que Ter feiras no município como já foi feito anteriormente onde as pessoas possam conhecer oque se produz aqui no município.

Comentários Adicionais:
Mas para tudo isso ocorrer Temos que Ter apoio, espaço, com energia, banheiro, internet onde possamos fazer feiras quinzenais no mínimo pois sem isso dificulta de mostrar as pessoas o trabalho artesanal de cada um. Toda arte, artesanato precisa de investimento.

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 07/07/2025.

Nome Completo:	Willians Monteiro Santos
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	53
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☑ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☐ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☑ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

- [x] Criação e manutenção de espaços culturais
- [x] Realização de eventos e festivais
- [ ] Preservação do patrimônio cultural
- [ ] Outra: _____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

" Eventos Culturais, com Ênfase Nos Artistas Locais, Aproveitando as Datas Festivas do Município

" Loja Física (Abrangendo Todos os Tipos de Artes e Artistas), Com Ampla Divulgação Em Mídias Sociais

Comentários Adicionais:

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: ____/____/_____

Nome Completo:	Patricia Mara Ferreira Bebe
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	
	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☐ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

☐ Criação e manutenção de espaços culturais
☐ Realização de eventos e festivais
☐ Preservação do patrimônio cultural
☒ Outra: Artesanato, representando o município

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

Essa verba, é mto importante p/ tds áreas, artesãos, músicos, eventos culturais, enfim, uma infinidade de cultura.

Comentários Adicionais:

Sabemos, que aqui em nosso município AINDA, não conseguimos sobreviver da nossa arte, e por isso, saímos expondo em outros locais. Mas SONHO que isso vem a se tornar possível.

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 07/07/2025

Nome Completo:	GIOVANNI DA SILVA PEREIRA
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	
	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☑ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☐ Artesanato
- ☑ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☑ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☑ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

☐ Criação e manutenção de espaços culturais
☑ Realização de eventos e festivais
☑ Preservação do patrimônio cultural
☐ Outra: _____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

APRESENTAÇÕES DE CAPOEIRA EM VARIOS BAIRROS, AULAS PARA PESSOAS CARENTES, OFICINAS DE CAPOEIRA, MALUCUEZE, E HISTORIA DA CAPOEIRA. EVENTOS NA CIDADE.

Comentários Adicionais:

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 07/07/2025

Nome Completo:	Ana Paula Ramos
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☐ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☒ Outra: Cultura Gastronômica

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☒ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

☒ Criação e manutenção de espaços culturais
☒ Realização de eventos e festivais
☒ Preservação do patrimônio cultural
☐ Outra: _____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

Sendo como mãe e representante de meu filho que foi premiado com o recurso da Lei Aldir Blanc, eles oferecem aulas gratuitas de Laço Parada para crianças de nossa cidade, levando adiante a Tradição do laço e cultura. Graças ao incentivo recebido, foi possível continuar com as atividades 1x por semana, durante 1 hora.

Comentários Adicionais:

Achei muito válido essa premiação para diversos agentes culturais. Sendo que muitos compram seus materiais para produzir durante um tempo.

Agora falando de mim: Minhas vendas são em rodeios dos meus produtos, vendo em casa também, porém bem reduzidos.

Agradecemos sua participação!

Na feira da Agropolo foi minha 1ª vez em outro espaço. Com a Graça de Deus consegui vender quase 1 mil unidades de geladinhos, mas tbém percebi que alguns venderam menos e que essa ajuda da Aldir Blanc foi ajuda muito esses agentes culturais do nosso município até para terem produtos para próximas feiras.

A casa cultural também é algo maravilhoso, tendo em vista o crescimento de nosso município.

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 7 / 7 / 25

Nome Completo:	Luiz A. Bécker JR
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☒ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☒ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☐ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☒ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☒ Fomento à produção artística e cultural
- ☒ Formação e capacitação de agentes culturais

- [x] Criação e manutenção de espaços culturais
- [x] Realização de eventos e festivais
- [x] Preservação do patrimônio cultural
- [ ] Outra: _____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

O RECURSO DA LEI ALDIR BLANC FOI CRIADO PARA MANTER E ALAVANCAR AGENTES CULTURAIS DURANTE A PANDEMIA. ACREDITO QUE MESMO SEM A PANDEMIA DEVEMOS MANTER O APOIO AOS AGENTES CULTURAIS.

Comentários Adicionais:

[redacted] A [redacted]
APOIO QUE A VERBA SEJA DESTINADA AO AGENTE CULTURAL.

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 11/07/2025

Nome Completo:	Marluce Ramira Wanette
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☐ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

- [x] Criação e manutenção de espaços culturais
- [x] Realização de eventos e festivais
- [ ] Preservação do patrimônio cultural
- [x] Outra: Divulgação dos artesões locais

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

Divisão entre os artesões, assim como incentivo a oportunidade de seu aperfeiçoamento e interação dos artesões com comprovação que residem e exercem na cidade de Paulo Lopes.

Comentários Adicionais:

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025
Paulo Lopes – SC

Data: 10/07/2025

Nome Completo:	NEWTON SOUZA
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação
Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas
Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☒ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

- [x] Criação e manutenção de espaços culturais
- [x] Realização de eventos e festivais
- [ ] Preservação do patrimônio cultural
- [ ] Outra: _____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes: DISTRIBUIÇÃO IGUALITÁRIA DOS RECURSOS ENTRE OS AGENTES CULTURAIS.

Comentários Adicionais:

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025
Paulo Lopes – SC

Data: 10/07/25

Nome Completo:	JOSÉ GERALDO GERMANO
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	

Área Cultural de Atuação
Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas
Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☒ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

- [x] Criação e manutenção de espaços culturais
- [x] Realização de eventos e festivais
- [ ] Preservação do patrimônio cultural
- [ ] Outra: _____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes: DISTRIBUIÇÃO IGUALITÁRIA DOS RECURSOS ENTRE OS AGENTES CULTURAIS, DA MESMA MANEIRA QUE FOI FEITO NO ANO ANTERIOR.

Comentários Adicionais:

Agradecemos sua participação!

- [x] Criação e manutenção de espaços culturais
- [ ] Realização de eventos e festivais
- [ ] Preservação do patrimônio cultural
- [ ] Outra: _____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

Num primeiro momento, acredito, que os recursos da lei citada à cima, deram sem utilizados, na reforma da sede Cultural de Paulo Lopes.

Comentários Adicionais:

. Acredito, que a Comunicação, e o Conhecimento tanto dos agentes Culturais ou das políticas de Paulo Lopes, deva ser mais Abrangente e intenso.

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: 07/07/2025

Nome Completo:	Rose Mary Dias de Oliveira
CPF:	[redacted]
E-mail:	
Telefone:	
Endereço:	
Assinatura:	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☒ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

☒ Criação e manutenção de espaços culturais
☐ Realização de eventos e festivais
☐ Preservação do patrimônio cultural
☐ Outra:

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

Seria interessante se dividissem entre os interessados uma parte e outra investir no setor cultural.

Comentários Adicionais:

Agradecemos sua participação!

PAULO LOPES
· SANTA CATARINA ·
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE REGISTRO

Escuta Pública da Lei Aldir Blanc - 2025

Paulo Lopes – SC

Data: ____/____/_____

Nome Completo:	Rosa Batista Vieira
CPF	[redacted]
E-mail	
Telefone	
Endereço	
Assinatura	(Assinatura do participante)

Área Cultural de Atuação

Assinale a(s) área(s) cultural(is) em que você atua ou tem interesse:

- ☐ Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Artes Visuais (Pintura, Escultura, Fotografia, Desenho)
- ☐ Audiovisual (Cinema, Vídeo, Animação)
- ☐ Literatura (Escritor, Poeta, Contação de Histórias)
- ☒ Artesanato
- ☐ Cultura Popular e Tradicional (Folclore, Manifestações Culturais)
- ☐ Patrimônio Cultural (Bens Materiais e Imateriais)
- ☐ Design (Gráfico, Moda, Produto)
- ☐ Cultura Digital (Jogos, Mídias Interativas)
- ☐ Outra: _____

Demandas e Propostas

Assinale as principais demandas que você identifica para o setor cultural de Paulo Lopes:

- ☐ Fomento à produção artística e cultural
- ☐ Formação e capacitação de agentes culturais

☐ Criação e manutenção de espaços culturais
☐ Realização de eventos e festivais
☐ Preservação do patrimônio cultural
☐ Outra: _____

Descreva suas propostas para a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Paulo Lopes:

desenvolvo trabalhos em Patchork
Amofados caminho de mesa.
Bonecos Bolsas todos em Patchork.

Comentários Adicionais:

Gostaria de ter um local para expor
meus Produtos:

Agradecemos sua participação!